

Aluno (a):	Série: 3º ano	Turma:
Componente curricular: Arte.	Professor (a):	Data: / / 2020

1- Leia o texto, em seguida confeccione sua própria máscara.

A origem do teatro

As peças de teatro na Grécia antiga contavam histórias dos mitos gregos, onde os deuses eram muito importantes. Elas passaram a ser representadas em espaços especiais, que são parecidos com os teatros de hoje. Eram construções em forma de meia-lua, cavadas no chão, com bancos parecidos com arquibancadas, chamados teatros de arena.

Um dos mais famosos está em pé até hoje, em Atenas, na Grécia, e se chama Epidaurus. Uma coisa curiosa nas encenações é que só os homens podiam atuar, já que as mulheres não eram consideradas cidadãs. Por isso, as peças gregas eram encenadas com grandes máscaras!

Existiam dois tipos de peças: as tragédias e as comédias. As tragédias eram histórias dramáticas, e mostravam homens que, por não aceitarem a vontade Divina, acabavam em maus bocados. Os autores de tragédia grega mais famosos foram Ésquilo, Sófocles e Eurípides.

As comédias eram histórias engraçadas chamadas sátiras, que são gozações da vida. Um grande autor de comédia grega foi Aristófanes.

2- Agora você vai produzir sua própria máscara, lembre-se de escolher o tema: Tragédia ou Comédia.

Sugestão de material para confeccionar máscaras teatrais.

Material: Bexigas, jornais, cola, tesoura e tinta.

Como montar a máscara:

- recortar tiras de jornal de aproximadamente 2cm de largura;
- encher a bexiga e fechá-la com um nó no seu bico;
- colar tira por tira em toda a bexiga, cobrindo-a com aproximadamente 6 camadas.

Deixe-a secar por uns dois dias.

Acabamento.

- pegue as bexiga e estoure-a, permanecendo assim somente os jornais colados, que ficará no formato de uma máscara;
- faça o recorte dos olhos e da boca na medida do rosto;
- pinte com látex e espere secar;
- para finalizar pinte a máscara utilizando várias cores de tintas, para que fique bem colorida.

