

| | |
|-------------------|-----------------------|
| SEGMENTO: | ENSINO MÉDIO |
| MÊS: ABRIL | SÉRIE: 2.º ANO |

DIA: 29/04

| | |
|----------------------------------|--|
| Componente curricular | Química 2 |
| Conteúdo programático | Termoquímica – Lei de Hess |
| Atividades | Página 727 – livro 2 |
| Atividades Complementares | Assistir videoaula https://www.youtube.com/watch?v=NUQbnlMr1dE&feature=youtu.be |
| Componente curricular | Redação |
| Conteúdo programático | Relatório |
| Atividades | Resolver as páginas 231, 232 e 233 do livro didático do 2º bimestre |
| Atividades Complementares | Resolver as atividades da seção “SFB PLUS”, página 368 do livro didático do 2º bimestre. |
| Componente curricular | ARTE |
| Conteúdo programático | Continuação de Novas tendências pós – anos 1950 a partir da página 301 do capítulo 3. ⇒ Pop Art. ⇒ O Hiper-realismo. ⇒ A música em meados do século XX. ⇒ Triunfo e crise do movimento moderno na arquitetura. |
| Atividades | Realizar uma pesquisa de no máximo 30 linhas sobre a vida e a obra de Andy Warho. |
| Atividades Complementares | Vimos na página 182 que a exposição intitulada “A arte da assemblage” projetou mundialmente a corrente artística neodadaísta. O termo assemblage – cunhado na década de 1950 pelo pintor e gravador francês Jean Dubuffet (apresentado na página 179) – designa obras de arte elaboradas com fragmentos de materiais naturais ou fabricados, como o lixo doméstico. Por esse princípio, todo e qualquer material pode ser incorporado à obra de arte. Depois de conhecer um pouco mais sobre a assemblage, produza uma tela com colagem de materiais não artísticos. Planeje o que será construído, que materiais você utilizará e como isso será feito. A proposta da assemblage está aberta a quaisquer tipos de material e às várias possibilidades de combinação entre eles. |
| Componente curricular | LITERATURA |
| Conteúdo programático | Continuação do capítulo 04 = Segunda Geração: misticismo e consciência social. ⇒ Cecília Meireles: a vida efêmera e transitória. ⇒ Vinicius de Moraes: o cantor do amor maior. ⇒ Murilo Mendes: o católico visionário. ⇒ Jorge de Lima: o católico engajado |
| Atividades | Resolver os exercícios nas páginas 151, 152, 153, 154 e 155 (questões 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9). |

| | |
|--|--|
| <p align="center">Atividades Complementares</p> | <p>Em livro que analisa alguns importantes poemas de Carlos Drummond de Andrade, Davi Arrigucci Jr. chama a atenção para a importante relação entre os momentos históricos vividos e a trajetória percorrida pelo poeta em seus versos. [...] a obra poética não se reduz ao documento histórico, embora também o seja; ela é, antes, [...] o registro atual do que se passou na interioridade de um homem durante seu tempo vivido e ganhou expressão correspondente. Conserva aquela substância viva que ficou do passado no presente intemporal da forma do poema.</p> <p>ARRIGUCCI JR., Davi. Coração partido. São Paulo: Cosac Naify, 2002. p. 103. (Fragmento).</p> <p>Professor aposentado de Teoria Literária e Literatura Comparada da Universidade de São Paulo. Publicou vários livros em que analisa textos de grandes nomes da literatura brasileira e universal. Destacam-se, em sua obra, os estudos minuciosos e reveladores sobre os poetas Manuel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade. Esses estudos deram origem a dois importantes livros: Humildade, paixão e morte (sobre a poesia de Bandeira) e Coração partido, análise da trajetória poética de Drummond.</p> <p>Como explica Davi Arrigucci Jr., Drummond é um poeta que incorpora as grandes questões que “abalaram o século XX” à sua poética. Escreva um comentário crítico em que você explique, com base em exemplos de poemas do autor, o sentido da seguinte afirmação:</p> <p>A poesia de Drummond apresenta “o registro atual do que se passou na interioridade de um homem durante seu tempo vivido e ganhou expressão correspondente”.</p> <p>Antes de escrever o seu texto, releia os poemas de Carlos Drummond de Andrade reproduzidos neste capítulo. Sugere-se, também, a leitura dos livros José, A rosa do povo e Sentimento do mundo.</p> |
| <p>Componente curricular</p> | <p>Química 2</p> |
| <p>Conteúdo programático</p> | <p>Termoquímica – exercícios de revisão.</p> |
| <p>Atividades</p> | <p>Faça as atividades da página 727 – livro 2</p> |
| <p>Atividades Complementares</p> | <p>Resolver as questões da página 750 (atividades finais)</p> |