

**SEGMENTO:** FUNDAMENTAL 2

**MÊS:** ABRIL

**SÉRIE:** 8º ANO

## QUARTA-FEIRA: 01/04

<b>Componente curricular</b>	<b>REDAÇÃO</b>
<b>Conteúdo programático</b>	CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA
<b>Atividades</b>	Produção Textual 9: Imagine que você participa de uma experiência e aceita ser congelado. Anos depois, você acorda e percebe que está no ano 3000. Conte a sensação e o que de diferente você viu. Apresente um final criativo.

<b>Componente curricular</b>	<b>REDAÇÃO</b>
<b>Atividades</b>	RECURSOS UTILIZADOS EM UM CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA
<b>Atividades Complementares</b>	<p><b>Sobre os recursos utilizados em um Conto de Ficção Científica, responda.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quais as principais características de um Conto de Ficção Científica?</li> <li>2. O que é verossimilhança?</li> <li>3. O que é necessário considerar na construção da verossimilhança em um texto?</li> <li>4. O que é suspense?</li> <li>5. Qual a finalidade do uso do suspense em uma produção?</li> <li>6. Qual a diferença entre suspense e terror?</li> <li>7. O que são índices em um texto?</li> <li>8. Cite um exemplo do uso de índices em um texto.</li> </ol>

<b>Componente curricular</b>	<b>ARTE</b>
<b>Conteúdo programático</b>	Tema 4: O Modernismo Brasileiro
<b>Atividades</b>	<p>Livro: Páginas 112 e 114</p> <p>Livro: Página 115</p> <p>Com base nos estudos sobre o Modernismo, pesquise obras de Tarsila do Amaral e Anita Malfatti, além de outras obras de artistas que participaram da Semana de Arte Moderna e anote em seu caderno. Além de citar a contribuição da Semana de Arte Moderna para a cultura brasileira.</p>
<b>Atividades Complementares</b>	<p>Folhas verdes (SFB Plus) – páginas 463 a 467</p> <p>Livro: página 120</p>

<b>Componente curricular</b>	<b>FÍSICA</b>
<b>Conteúdo programático</b>	MOVIMENTO UNIFORMEMENTE VARIADO
<b>Atividades</b>	RESOLVER QUESTÕES DO MÓDULO DE ESTUDO DA PÁGINA 23

<b>Componente curricular</b>	<b>INGLÊS</b>
<b>Conteúdo programático</b>	Endangered Species
<b>Atividades</b>	Aula 3: Worksheet Review Endangered Species Project – Worksheet 1 pg. 1/3 and 2/3 – L2