

SEGMENTO: FUNDAMENTAL 2

MÊS: ABRIL

SÉRIE: 6º ANO

SEXTA-FEIRA: 03/04

Componente curricular	MATEMÁTICA 1
Conteúdo programático	UNIDADE 2: Operações com números naturais.
Atividades	Páginas 212 a 215

Componente curricular	ARTE
Conteúdo programático	TEMA 3: A ARTE DO GRAFITE
Atividades	Escrever, no mínimo 10 linhas, sobre o artista Keith Hering. Cole ou desenhe imagens dos trabalhos dele no seu caderno.

Componente curricular	MATEMÁTICA 1
Conteúdo programático	UNIDADE 2: Operações com números naturais.
Atividades	Páginas 216 e 217

Componente curricular	GRAMÁTICA E COMPREENSÃO TEXTUAL
Conteúdo programático	PARADIDÁTICO: MEMÓRIAS DE UM CABO DE VASSOURA”
Atividades	<p>Concluir a leitura do livro: “Memórias de um cabo de vassoura”.</p> <p>Sobre o paradidático, responda.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qual é a opinião do narrador-personagem a respeito do homem? Você concorda com a opinião do narrador? Por quê? O que o narrador-personagem já foi e o que ele passou a ser em sua casa nova? Qual é a opinião do narrador-personagem sobre a vida de madeira? Que nome ele recebeu do seu dono? Qual é o pior objeto que uma madeira pode ser? “Esquecido esse negócio de prego e de maus-tratos que sofremos ao longo da vida, claro que há muita coisa bonita no destino da gente”. Cite quatro dessas coisas bonitas que a personagem se refere. O narrador criou afeição por Mariozinho. Por quê? Como o cabo de vassoura fez amizade com os outros brinquedos? Depois de um tempo, o cabo de vassoura foi trocado por outro objeto/brinquedo. Por qual brinquedo ele foi trocado? De acordo com o final da história, que destino teve o cabo de vassoura?
Atividades complementares	<p>CONTO POPULAR/ROMANCE DE AVENTURA (REVISÃO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulte o livro didático e aponte características dos gêneros textuais Conto popular e Romance de aventura a partir do Roteiro a seguir: <p>Conto Popular</p> <ol style="list-style-type: none"> Origem Elementos da narrativa (personagens, narrador, tempo, espaço) Momentos da ação (situação inicial, conflito, clímax e desfecho) <p>Romance de aventura</p> <ol style="list-style-type: none"> Importância das personagens (protagonista e antagonista) Elementos da narrativa (personagens, narrador, tempo, espaço)

	<p>Pesquise um exemplo de Conto Popular e registre-o no caderno (digitado, manuscrito ou por meio de colagem). Em seguida, identifique e descreva, de forma organizada, os momentos da ação (situação inicial, conflito, clímax e desfecho) presentes no conto que você escolheu para desenvolver essa atividade.</p> <p>Você poderá utilizar um dos contos do paratexto Contos Tradicionais do Brasil ou outro texto pesquisado. Só não será aceito conto do livro didático do Sistema Farias Brito (SFB).</p>
--	--

Componente curricular	INGLÊS
Conteúdo programático	Estudos sociais - Austrália
Atividades	Aula 5: Reading Activity Texto da lição 01, worksheet 2.